



El papel de los mercados y el acceso a los mercados de la pesca artesanal para una pesca sostenible



INFOPESCA

*por Roland Wiefels
Santa Marta, Colombia
4 y 5 de Diciembre de 2012*

La Pesca Artesanal: Principal proveedora de pescado para los Latinoamericanos

Cuestión de definición:
Concepto anglosajón X Concepto latino

“Pesca de Pequeña Escala” o “Pesca Artesanal” ?

Pequeño: de cortas dimensiones, muy joven; de poca importancia; humilde, bajo.

Artesano: trabajador manual especializado que ejercita un oficio por su cuenta, solo o con ayuda de algunos miembros de su familia o compañeros.

Artesanía: profesión o clase social de los artesanos; arte u obra de artesanos; de artesanía, con esmero.

Pescador Artesanal = Artesano Pescador

¿ Pesca artesanal ?

En Brasil, no es el tamaño de las artes de pesca pero sí la relación laboral la que define a un pescador artesanal: el pescador artesanal trabaja con autonomía, con sus propias artes de pesca, solo, con parientes o asociado a personas, pero sin ninguna relación de empleo.



En México, los conceptos a “pequeña escala” o “artesanal” no se usan comúnmente, pero hay distinción según las áreas de producción: continental, costera (hasta 3 millas de la costa) o “pesca en alta mar” así como una distinción según el tamaño del barco (los barcos por debajo de las 10 BRT son llamados “barcos pequeños” mientras que aquellos de más de 10 BRT son clasificados de acuerdo a la especie objetivo: atún, sardina/anchoveta, camarón, peces blancos o propósito múltiple).



En Perú, la pesca artesanal es la que se practica con barcos que tienen una capacidad de bodega de menos de 32,6 m³ (30 TM) o menos de 15 metros de eslora, y las capturas destinadas al consumo humano directo, ej.: todas las pesquerías que no están calificadas como a “gran escala” (la que se practica en barcos con capacidad de bodega que exceden las 30 TM) y que no venden sus capturas a las plantas procesadoras de harina de pescado, son consideradas “artesanales”. También existen lugares diferentes para los desembarques de los barcos artesanales y los barcos industriales, incluso en el mismo puerto.

Las organizaciones de los pescadores artesanales en América Latina

Existentes desde el siglo XIX, pero fuertemente desarrolladas en la primera mitad del siglo XX

En Brasil, una primera “Colonia de Pescadores”, en Nova Ericeiras (estado de Santa Catarina) fue formada en 1818 - 4 años antes de la independencia del país.

Desarrolladas por la Armada brasileña en los años 1920 -1924, por todo el litoral del país, las Colonias de Pescadores tenían una finalidad de desarrollo cívico y de **defensa del litoral**: “pescadores: ojos y oídos de la Armada”.

En México, un sistema similar a las cooperativas ya funcionaba desde tiempos prehispánicos, particularmente entre los Nahuas. En 1873 se creó una primera cooperativa, con sastres. En 1938, el Presidente Lázaro Cárdenas promulgó La Ley General de Sociedades Cooperativas, dándole un fuerte impulso al cooperativismo mexicano. Las cooperativas pesqueras propician la organización de una **producción más racional** y de una **mejor comercialización** del pescado producido.

Diversos tipos de asociativismo artesanal pesquero coexisten hoy en día
Con diversos grados de eficiencia y con resultados muy diversificados

Tenemos cooperativas activas y económicamente fuertes, que supieron adaptarse, pero también estructuras desvinculadas de sus objetivos iniciales, fuertemente politizadas, y agregando pocos pescadores de tiempo pleno.



Hoy, las organizaciones de pescadores artesanales
enfrentan nuevos desafíos,
desarrollan nuevos conceptos
y utilizan nuevos instrumentos de desarrollo

Defensa del Litoral: pasando de un punto de vista militar a un punto de vista ambiental

Producción más racional: pasando del productivismo a la sostenibilidad

Mejor comercialización: desarrollando nuevos instrumentos de *marketing*



Llevar pescado al mercado para las Organizaciones Pesqueras Artesanales:

PESCADO ARTESANAL = Producto físico + conjunto de símbolos, imágenes y historias
+ Productos derivados



Problemática del producto físico en la comercialización del pescado artesanal

- El mantenimiento de la calidad en toda la cadena de distribución, utilizándose hielo;
- La rapidez del transporte del pescado, del local de producción hacia el plato del consumidor.



Ver : <http://www.infopesca.org/node/192>

Pero la Pesca Artesanal involucra también diversos otros aspectos:

El Medio Ambiente:

El Artesano pescador opera en zonas de pesca limitadas

El Artesano Pescador utiliza artes de pesca selectivas



El Artesano Pescador es el primer interesado en un buen manejo que pueda asegurar la sostenibilidad y la perennidad de su actividad.

Consecuencia sobre el producto: el pescado producido artesanalmente es un producto “ecológicamente correcto”

El Turismo:



*Otras oportunidades laborales
Especulación inmobiliaria
Polución*

*El consumidor está más cerca y
paga precios más elevados.
Se puede asociar paisajes al
producto de la comunidad.*



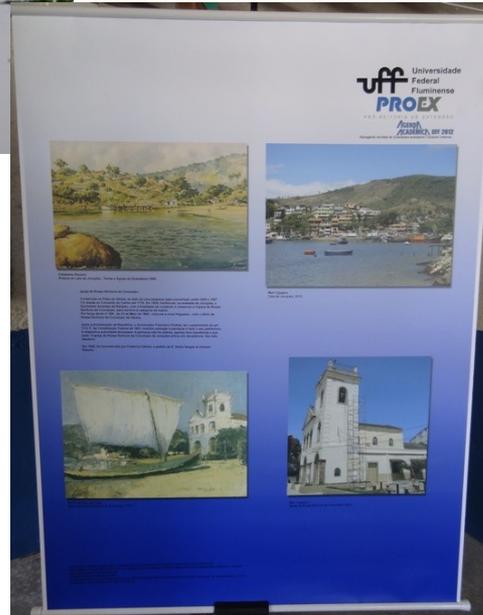
Consecuencia sobre el producto: el pescado producido en una región turística tiene un “sabor de vacaciones”

Comunidades de Pescadores Artesanales bien definidas geográficamente

La Universidad trabajando con los conceptos de enfoque ecosistémico
en las escuelas con los hijos de pescadores

Un ejemplo: la comunidad pesquera de Jurujuba, en Niterói, Brasil

Ver: <http://www.infopesca.org/node/741>



Los aspectos culturales de las comunidades bien definidas de pescadores artesanales:



Procesión de San Pedro, en Rio de Janeiro



Comunidad Garifuna en Honduras

Literatura, canciones, pinturas...
sobre mar, barcos, pescadores, peces

Aspectos religiosos – procesiones marítimas

Aspectos regionales, étnicos, folclóricos

Aspectos “alter-globalización” – libre asociación,
solidaridad, vida comunitaria...

Consecuencia sobre el producto:
La trazabilidad del pescado de una
comunidad artesanal promueve una
diferenciación positiva

- ¿ Trazabilidad a partir de una comunidad bien definida ?
- ¿ Producto ecológicamente correcto ?
- ¿ Sabor de vacaciones ?
- ¿Diferenciación positiva?

¡ Hay que decirselo !



Un ejemplo:
El sello francés de pesca artesanal y de pescado silvestre
¡ Este sello vale plata !

Pescadores de Tamiahua



El sabor natural del Golfo

Ver: <http://www.infopesca.org/node/192>

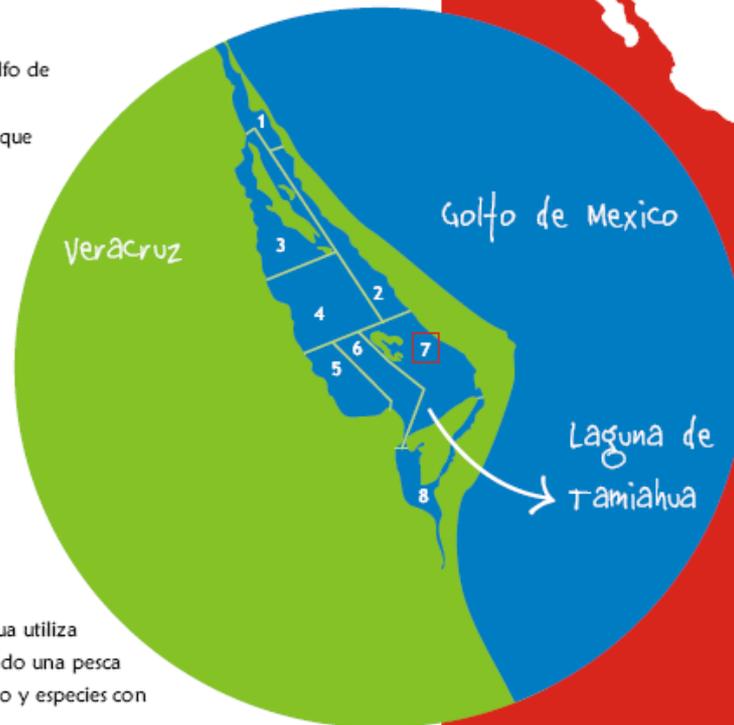
Un lugar privilegiado

La laguna de Tamiahua se encuentra sobre el Golfo de México, en el norte del Estado de Veracruz. Esta laguna es un sitio RAMSAR, lo que significa que se encuentra protegida por la convención internacional sobre humedales en pro de su conservación y de su uso racional.

Las comunidades de pescadores que viven alrededor de la Laguna de Tamiahua, desde la ciudad de Tamiahua hasta Tampico, administran la pesca de forma coordinada, cada cual teniendo su zona de capturas.

Los productos pesqueros de la Cooperativa "Pescadores de Tamiahua" provienen de la zona 7 de la laguna.

La comunidad pesquera de la Laguna de Tamiahua utiliza únicamente equipos de pesca selectivos asegurando una pesca responsable, con un fuerte compromiso ecológico y especies con los tamaños requeridos por el mercado.



Los pescadores artesanales de Tamiahua han transmitido sus conocimientos de padres a hijos por generaciones, lo que garantiza un suministro confiable de productos.

Productos

La cooperativa "Pescadores de Tamiahua" posee 350 lanchas para realizar la captura de las diferentes especies presentes en la laguna.

Los productos pesqueros más abundantes son:

- ✎ ostiones (*Crassostrea virginica*)
- ✎ camarones
 - camarón café (*Penaeus aztecus*)
 - camarón blanco (*Penaeus setiferus*)
- ✎ jaibas
- ✎ pescados: cabezudo, cascarón, cazón, corvina, chavela, chucumite, churro, lebrancha, mojarra, negrilla, pargo, róbalo y sargo.

Tiene el sabor de
Tamiahua y de las
aguas del Golfo



Calidad

Los artesanos-pescadores de Tamiahua cuidan con esmero al camarón, al ostión, a la jaiba y al pez para que lleguen a su restaurante con la máxima calidad.

La calidad de los productos de los pescadores de Tamiahua está garantizada por:

- ✎ La excelente calidad de las aguas de la laguna
- ✎ Una jornada de pesca de pocas horas
- ✎ La conservación de peces y camarones en hielo desde el momento de la captura
- ✎ El establecimiento de un plan HACCP en la cooperativa
- ✎ El transporte inmediato de los productos a los clientes

Sociedad cooperativa de producción pesquera
Pescadores de Tamiahua
Contacto comercial: Eduardo Mendoza Hernández
Tel: (01 768) 85 7 00 09



La cooperativa “Pescadores de Tamiahua” cuenta con el apoyo de INFOPECSA y del Fondo Común de Productos Básicos en su proceso de modernización de actividades de procesamiento y de control de la calidad.



¿ Productos derivados ? Un ejemplo en Perú



**PERÚ. PESCADORES ARTESANALES
Y TURISMO RESPONSABLE, PISCO**
PESCA ARTESANAL VIVENCIAL

GUÍA
Edición de
**Manuel
Méndez
Guerrero**

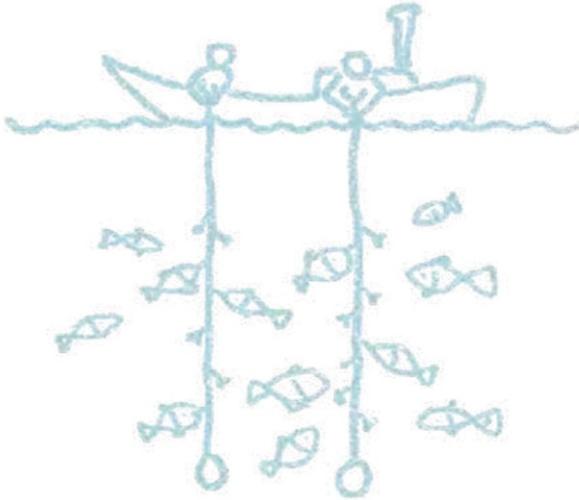
exterior xxi

The cover features a large background image of seals swimming underwater. On the left side, there are three small inset photos: a boat on the water, a person in a kayak, and a group of people in a boat. At the bottom, there is a grid of six small photos showing various marine life and fishing activities.



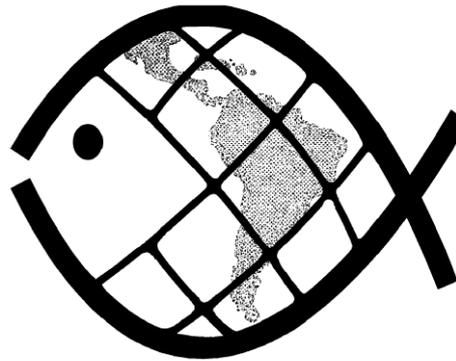
PISCO
**PESCA
ARTESANAL
VIVENCIAL**

**PERÚ. PESCADORES ARTESANALES
Y TURISMO RESPONSABLE, PISCO**
PROYECTO DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO



The illustration shows a simple line drawing of a fishing boat with two figures on board. A large net is being pulled up, and it is filled with many small fish. The drawing is done in a light blue or grey color.

http://issuu.com/ongexterior21/docs/peru_pisco_pesca_artesanal



INFOPECA

¡ Gracias !

Esta presentación se encuentra disponible en <http://www.infopesca.org/node/796>